

Art History Bibliographies - Piero della Francesca.

- Oreste del Buono (ed.). *L'opera completa di Piero della Francesca*, Milan: Rizzoli, 1967.
- Keith Christiansen. *From Filippo Lippi to Piero Della Francesca: Fra Carnevale and the making of a Renaissance master*, New York: Metropolitan Museum of Art; New Haven: Yale University Press, 2005.
- J.V. Field. *The invention of infinity: mathematics and art in the Renaissance*, Oxford: Oxford University Press, 1997.
- Marilyn Aronberg Lavin. *Piero della Francesca*, London : Phaidon, 2002.
- Roberto Longhi. *Piero della Francesca*, translated by David Tabbat, New York: Stanley Moss, Sheep Meadow Book, 2002.
- Longhi introduces, *Piero della Francesca: frescoes*, London: B.T. Batsford, 1949.
- Anna Maria Maetzke and Carlo Bertelli (ed.). *Piero della Francesca: The Legend of the True Cross in the Church of San Francesco in Arezzo*, Milan: Skira, 2000.